

Программы, процедура и порядок проведения вступительных испытаний по литературе для абитуриентов из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей

Вступительное испытание по литературе проводится в формате собеседования. В билете указаны два автора из списка произведений для подготовки к вступительному экзамену по литературе. Для беседы экзаменуемому предлагается выбрать одно произведение из списка данных авторов.

Для подготовки предоставляется 30 минут. Абитуриенту выдается лист устного ответа, в котором он должен зафиксировать план своего ответа на каждый вопрос.

В процессе прохождения вступительного испытания абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы по содержанию экзаменационного билета, а также по любым разделам предмета в пределах программы вступительного испытания.

1. Критерии оценки устного ответа по литературе.

При оценке устного ответа экзаменаторы анализируют следующие позиции:

- знание текста, привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование, точность в передаче фактического материала;
- умение комментировать текст;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- уровень общекультурной компетенции абитуриента;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Список произведений для подготовки к вступительному экзамену по литературе

Литература первой половины XIX века:

А. С. Пушкин роман "Евгений Онегин", повесть «Капитанская дочка», «Медный всадник», стихотворения: «Вольность», "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "К Чаадаеву", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» "19 октября 1825 г." ("Роняет лес багряный свой убор..."), «Во глубине сибирских

руд ...», "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил...", "Зимнее утро", «Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной»), "Разговор книгопродавца с поэтом", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Свободы сеятель пустынный...", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил..."

М. Ю. Лермонтов роман "Герой нашего времени", стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой...", "Тучи", "Нищий", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", «Утёс», "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружен...", «И скучно и грустно...», "Выхожу один я на дорогу..."

Н. В. Гоголь пьеса «Ревизор», поэма "Мертвые души".

Литература второй половины XIX века:

А.Н. Островский «Гроза».

И. С. Тургенев роман "Отцы и дети".

Ф.И. Тютчев стихотворения: «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Есть в осени первоначальной», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать», «Певучесть есть в морских волнах», «К Б.» («Я встретил Вас – и все былое»).

А.А. Фет стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта», «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею», «Одним толчком согнать ладью живую», «Учись у них – у дуба, у березы».

Н.А. Некрасов поэма "Кому на Руси жить хорошо", стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом», «Я не люблю иронии твоей», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода»), «О Муза! я у двери гроба». «Кому на Руси жить хорошо».

М. Е. Салтыков-Щедрин сатирические сказки: "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Премудрый пескарь", "Дикий помещик".

Л. Н. Толстой роман-эпопея "Война и мир".

Ф. М. Достоевский роман "Преступление и наказание".

А. Н. Островский пьеса "Гроза".

Литература конца XIX - начала XX века:

А. П. Чехов пьеса "Вишневый сад", рассказ «Ионыч».

Из литературы первой половины XX века:

И. А. Бунин рассказ "Господин из Сан-Франциско".

М. Горький пьеса "На дне», рассказы «Старуха Изергиль».

С. А. Есенин стихотворения: «Берёза», «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

В. В. Маяковский стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой» .

А. А. Блок поэма "Двенадцать", стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить».

М. А. Шолохов рассказ "Судьба человека".

М. А. Булгаков роман "Мастер и Маргарита", повесть «Собачье сердце».

Требования к вступительным испытаниям по русскому языку для абитуриентов из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей

Собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции экзаменуемого. Абитуриент должен уметь создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации, понимать русскую речь на слух, уметь грамотно излагать по-русски свои мысли, правильно строить предложения устно, а также поддерживать беседу.

Процедура проведения вступительного испытания по русскому языку

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в формате собеседования, которое включает:

- чтение текста и выполнение послетекстовых заданий;
- собеседование в устной форме, во время которого члены комиссии просят рассказать о себе, своей семье, могут быть заданы вопросы по истории и культуре России.